

# ARTE Y CULTURA ISLÁMICA

Por: Ricardo Elía

## EL MINARETE

El minarete o alminar (en árabe amana) es la torre desde lo alto de la cual el almuédano o muecín llama a los musulmanes a la oración cinco veces al día. Su uso no se conoció en tiempos del Profeta Muhammad y fueron adoptados por primera vez en Siria durante la dinastía omeya. El minarete también fue utilizado como torre de señales o atalaya, siempre que se hizo necesario, como es el caso del antiguo minarete de la mezquita mayor de Sevilla. Hoy conocido como la Giralda.



## LAS MUQARNAS

Las mukarnas, muqarnas o mocárabes son estalactitas de carácter ornamental que decoran las cúpulas o saledizos de un edificio. Estos alvéolos, que han perdido su carácter estructural para adquirir un aspecto decorativo, constituyen un lenguaje característico de la arquitectura islámica.



## ARCO DE HERRADURA

Dícese del arco que, por debajo de su mayor abertura, vuelve sobre sí mismo una parte de círculo más o menos importante.



## ARCO POLIBULADO

Un arco formado por una sucesión de pequeños segmentos cóncavos, o festones, de carácter decorativo.

Fuente: Ricardo H.S Elía, La Civilización del Islam, Fundación Cultural Oriente, Qom, República Islámica de Irán, 2005, pp. 54-55